

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

**Кафедра изобразительного
искусства и компьютерной
графики (ИИиКГ_ИАД)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

**Кафедра изобразительного
искусства и компьютерной
графики (ИИиКГ_ИАД)**

наименование кафедры

Р.П. Мусат

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
СИБИРИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ТВОРЧЕСТВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 Художественная культура Сибири
профессиональное творчество

Направление подготовки / 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
специальность и народные промыслы Профиль 54.03.02.01
Декоративно-прикладное искусство в

Направленность
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2018

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

540000 «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

Направление 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Профиль 54.03.02.01 Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде

Программу
составили

Канд. культурологии, Доцент, Немаева Наталья
Олеговна

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины является: знакомство с материалами по происхождению и развитию художественной культуры Сибири в определенные исторические периоды. Особое место занимает изучение процесса формирования традиционной культуры коренного населения Сибири, рассматриваются этапы освоения и особенности культурного и социального развития сибирского региона с древнейших времен и до наших дней, изучаются художественное наследие, культурные процессы и своеобразие духовно-религиозной жизни Сибири.

1.2 Задачи изучения дисциплины

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОК-3:готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

ОК-4:способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности
--

ПК-3:способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины .

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		8
Общая трудоемкость дисциплины	2 (72)	2 (72)
Контактная работа с преподавателем:	1,11 (40)	1,11 (40)
занятия лекционного типа	0,56 (20)	0,56 (20)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,56 (20)	0,56 (20)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	0,89 (32)	0,89 (32)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1		20	20	0	32	
Всего		20	20	0	32	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Тема 1. Введение. Население и национальный вопрос в Сибири. Народы и религии Красноярского края.	4	0	0
2	1	Тема 2. Теоретические основы художественной культуры и народного творчества. Базовая терминология.	4	0	0
3	1	Тема 3. Исторические этапы освоения и развития Сибири. История возникновения художественной культуры на территории Сибири.	4	0	0

4	1	Тема 4. Традиционная культура и мировоззрение аборигенных народов Сибири. Тема 5. Традиционные художественные ремесла русских крестьян.	4	0	0
5	1	Тема 6. Культура и народное творчество в Сибири (XVII –XIX веков). Тема 7. Художественная культура Сибири XX века. Связь традиций с современностью.	4	0	0
Итого			20	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	1. Тест по темам 1, 2. 2. Выступление докладчиков. 3. Свободное обсуждение пройденного материала.	4	0	0
2	1	1. Тест по темам 3, 4, 5. 2. Как описывать произведение декоративно-прикладного искусства. 3. Описание и анализ произведений народного творчества. 4. Выступление докладчиков.	4	0	0
3	1	1. Тест по теме 6. 2. Описание и анализ произведений народного творчества. 3. Выступление докладчиков.	4	0	0
4	1	Посещение Красноярского краевого краеведческого музея.	4	0	0

5	1	1. Выступление докладчиков. 2. Разбор и обсуждение докладов по посещению Красноярского краевого краеведческого музея.	4	0	0
Всего			20	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)